

Phil Jones Bass

PJB BP-200 OWNER'S MANUAL



PJB製品日本総代理店

 JES International, Inc.

〒470-0112 愛知県日進市藤枝町小山711-1
TEL:0561-72-9801 FAX:0561-72-9804

BP-200をご購入頂きありがとうございます。
このBP-200は、多くの情熱と時間をそそいでデザインおよび製造されており、妥協のないハイ・パフォーマンスを提供する、完全な『プロ仕様』のベースアンプです。
この取扱説明書をよく読んで、末永くご愛用ください。

まずお読み下さい

- ・ご使用前に、このマニュアルをよくお読み下さい。
- ・開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。

警告

下記の警告や注意事項に反するご使用で破損や問題が生じた場合は、保証の対象になりませんので、ご注意ください。



誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。

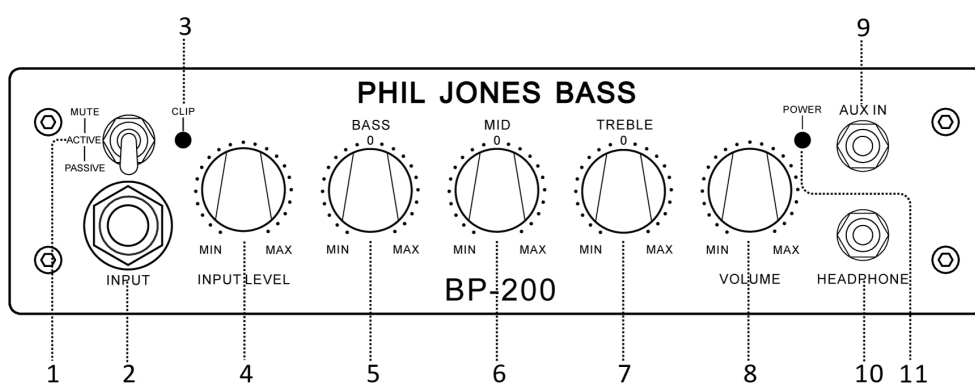
ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。
この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。
安全のために、長時間ご使用にならない時は、コンセントから電源コードを抜いて下さい。
アースは正しく取ってください。
正しいレーティングのヒューズをお使いください。



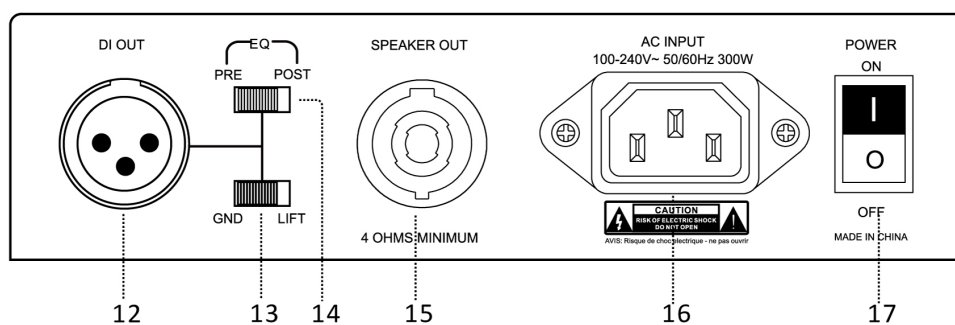
使用上の注意事項。

装備されているファンや通風孔を塞ぐ場所での使用は避けてください。
以下の場合にはご使用をおやめください：
1. 目に見える損傷がある場合。
2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。
3. 電源ケーブル、スピーカーケーブルに損傷がある場合。
これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

フロントパネル



バック・パネル



フロントパネル

1. 入力感度切替スイッチ

MUTE: 入力をミュートします。ミュート状態の時、インジケータが緑色に点灯します。

ACTIVE: アクティブベースなどプリアンプ経由のシグナル用

PASSIVE: パッシブベースなど、ハイインピーダンス・シグナル用

2. インプット・ジャック

標準の1/4インチフォンタイプの入力ジャックです。

3. オーバーロード／ミュート・インジケータ

入力レベルが大きすぎる場合、赤色に点灯します。また入力感度切替をMUTEにすると緑色に点灯します。

4. インプット・レベル

入力レベルを微調整します(+/-10dB)。もっとも大きな音の瞬間にクリップインジケータが時々点灯するぐらいが適切なレベルです。

5. ローEQ

低音域の調整をします。

6. ミドルEQ

中音域の調整をします。

7. ハイEQ

高音域の調整をします。

8. マスターボリューム・コントロール

スピーカーに送られる音量を調節します。

不要なノイズや破損の可能性を避けるため、ベースをインプットジャックに抜き差しする時は必ずボリュームを下げ、入力感度スイッチをMUTEポジションにしてください。

このコントロールボリュームは、オーディオ特性に優れたパーツを使用しており、ボリュームの位置に応じてスムーズに音量が増減します。

9. AUX外部入力インプット・ジャック

3.5mm規格の標準ステレオ・ミニ・ジャックです。スマホなどからの音楽をミックスして流すことができます。

10. ヘッドホンジャック

ヘッドホンを接続します。ヘッドホンを接続した時は、スピーカーからの出力はミュートされます。

11. LED電源ランプ

電源が接続されると点灯します。電源をオンにした直後1秒程スピーカー保護回路が働きます。

バックパネル

12. DIアウト(バランスド・XLR出力ソケット)

レコーディング・コンソールやミキシング・コンソールに直接接続するための低インピーダンス(200オーム)のDIアウトです。マスターボリュームで音量をコントロールすることは出来ません。但しベースまたはその他の入力機器のボリュームを変えると出力レベルは変わります。

13. グランド・リフト・スイッチ

グランド・ループなどによるハムノイズがある場合は、リフトポジションで軽減できる場合があります。

14. プリ・ポスト・セレクター

DIアウトからの出力に対して、BP-200のEQを通すか(POST)、バイパスするか(PRE)を選択します。

15. スピーカーアウトプット・ソケット

BP-200は16Ωから4Ωまでのインピーダンスに対応しています。1/4"フォンプラグあるいはスピコンソケットどちらでも使用できるコンボタイプのジャックです。

スピーカーとの接続に使用するケーブルの品質は出音に大きな影響が在りますので、BP-200の性能をフルに引き出すためにも、上質なスピーカーケーブルを使用して下さい。

楽器用シールドの使用は故障や事故の元になりますので使用しないで下さい。

できればPJB製品との相性を考えて設計されたPJBスピーカーケーブルの使用をお勧めします。

16. AC電源ソケット

AC電源に接続するためのソケットです。電源ケーブルには付属のケーブルをお使い下さい。

17. 電源スイッチ

メインの電源スイッチです。長時間ご使用にならない時はコンセントから電源コードを抜いてください。

使用に関して

ご使用の前にボリュームを下げて下さい。

ベースやスピーカーを接続する前に、BP-200のボリュームが下がっているか確認して下さい。

運搬と保管

車で運搬する際には別売のキャリングバッグをお使い下さい。使用しない間は、湿気が少なく、できれば室温に近い場所で保管して下さい。-20度以下、または40度以上の場所には放置しないでください。濡れてしまった場合は決して電源を入れないでください。

長期間ご使用にならない時は必ずコンセントから電源コードを抜いてください。

SPECIFICATIONS

Amplifier

210W/4Ω, 120W/8Ω

Class D amplifier with digital switch mode power supply.

Frequency Response

16Hz – 20kHz

Signal to Noise Ratio

Better than 85 dB (EQ off, Volume on Full.)

Impedance

High Input: >2MΩ /22pF

Low Input: >100kΩ /22pF

Bal. Out: <200Ω

Levels

Passive Input: 200mV–1.5V

Active Input: 600mV–3V

Bal. Line Out: Typical 400mV

EQ Center Frequencies

Bass: 100Hz, Mid:1kHz(width120Hz–10kHz), Treble:10kHz at +/-15dB

Dimensions: 176 (W)x 170 (D) x 53 (H)mm

Weight: 1.2kg

付属品:ACコード

PJB製品の最新情報は
pjbjapan.com