

Phil Jones Bass

PJB D-200 OWNER'S MANUAL



Phil Jones Bass / PJB 製品 日本総代理店

 JES International, Inc.

〒470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1
TEL:0561-72-9801 FAX:0561-72-9804 www.jes1988.com

PJB D-200 をお買い上げいただきありがとうございます。この妥協のない、ハイ・パフォーマンスなアンプのデザインと生産には多くの情熱と時間が注がれており、完全な『プロ仕様』のベースアンプです。この取扱説明書をよく読んで、末永くご愛用ください。

D-200 / 概要

- アクティブ、パッシブ独立インプット
- 5バンドイコライザー
- グランドリフト付バランスドアウトプット
- 洗練された保護回路
- 独自のソフトクリッピング方式による150ワットのパワー
- きわめてローノイズなプリアンプ

まずお読みください

- ご使用前に、このマニュアルをよくお読みください。
- 開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。
- 外箱などの梱包材は保存してください。

警告



誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。

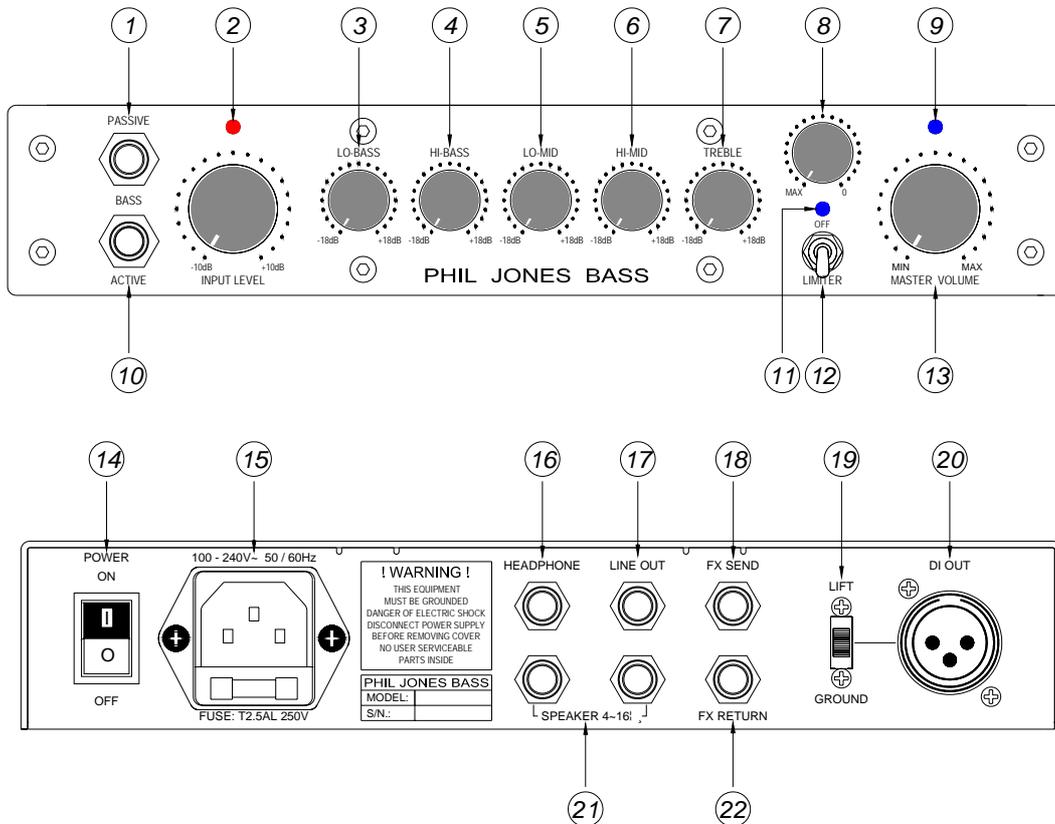
- ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。
- この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。
- 安全のために、長時間ご使用にならない時はコンセントから電源コードを抜いてください。
- アースは正しく取ってください。
- 正しいレーティングのヒューズをお使いください。



使用上の注意事項。

- 装備されているファンや通風孔を塞ぐ場所での使用は避けてください。
- 以下の場合にはご使用をおやめください：
 1. 目に見える損傷がある場合。
 2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。
 3. 電源ケーブル、スピーカーケーブルに損傷がある場合。これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

フロントパネルおよびバックパネル図



フロントパネルとバックパネルの解説

1. **パッシブ・ベース用インプット・ジャック**
 ヴィンテージベースやアクティブ回路を持たないベース用の高感度ハイインピーダンスインプット (220mV/4.7M) です。ハイ・インピーダンス・ピックアップの使用に適しており、そのベース本来が持つ周波数帯域やダイナミック・レンジを忠実に再現します。ベースとアンプの接続には、BI-12 ベース用シールドケーブルの使用をお勧めします。抜群にローノイズかつクリアなサウンドが楽しめます。
2. **入力レベルコントロールとクリップインジケータ**
 このコントローラーであなたのベースと D-200 を正確にマッチングさせるための微調整 (+/- 10dB) を行います。クリップ LED が常に点灯する場合は入力過多ですので、このコントロールでレベルを下げてください。
3. **ロー・ベース EQ コントロール**
 最低音弦の基音および最低音域の音質を調整します。
4. **ベース EQ コントロール**
 低音弦の基音および低音域の音質を調整します。
5. **ミッドレンジ EQ コントロール**
 中音域の音質を調整します。
6. **ロー・トレブル EQ コントロール**
 中高音域の音質を調整します。
7. **ハイ・トレブル (プレゼンス) EQ コントロール**
 最高音域の音質を調整します。

8. **コンプレッション調節ノブ**
リミッター・スレッシュホールドを調節します。コンプレッションの割合は 3dB 対 1 です。プレイ・スタイルやベースの出力によって調節してください。信号にコンプレッションが掛かっている時にこの LED が点灯します。弾き方やリミッター・スレッシュホールドによって変わります。
9. **電源 On/Off ランプ**
電源 ON の際、青い LED が点灯します。
10. **アクティブ・ベース用インプット・ジャック**
アクティブサーキットを持つベース用の低感度インプット (700mV) です。S/N 比に優れた電気信号を忠実に伝える現代のベースに最適です。
11. **コンプレッサー・インジケーター**
信号にコンプレッションが掛かっている時にこの LED が点灯します。弾き方やリミッター・スレッシュホールドによって変わります。
12. **リミッターOn/Off スイッチ**
リミッターを入れるかバイパスかを選択するスイッチです。
13. **マスター・ボリューム・コントロール**
スピーカーへの出力を調節します。聴力やスピーカーへのダメージを避けるため、低レベルで音作りやベースの接続を行ってください。
14. **電源 On/Off スイッチ**
電源 On/Off 用スイッチです。スピーカー保護のためスイッチを入れてから 2 秒後にスイッチがオンになります。
15. **パワー・インプット・ソケットおよびヒューズ**
アンプを AC 電源につなぎます。必ずグラウンド・プラグを使用し、3A@250V レーティング以上のケーブルを使用してください。付属の PJB 電源ケーブルの使用をお勧めします。ヒューズ交換には、2.5A、3/4 インチ、スローブロー・ヒューズをご使用ください。
16. **ヘッドフォン・アウトプット・ジャック**
1/4 インチのステレオ・プラグを持つヘッドフォン用ジャックです。ヘッドフォンが接続されると自動的にスピーカーからの出力が遮断されます
17. **ライン・アウト**
別のアンプへのラインアウトです。
18. **エフェクト・センド・ジャック**
信号を外部エフェクトに送るジャックです。
19. **グラウンド・リフト・スイッチ**
バランス接続時に発生する、グラウンドループによるノイズを軽減するためのグラウンド切断用のスイッチです。
20. **バランスド・ライン・アウト**
レコーディング、あるいは PA コンソールに接続するための極めて低いインピーダンス (200 オーム) のバランスド・ライン・アウトです。マスター・ボリューム・コントロールによって出力はコントロールされませんが、インプット・レベル・コントロールの設定で DI 出力が変わります。
21. **スピーカー・アウトプット**
D-200 は 16~4 オームのインピーダンスで作動します。この 2 つのソケットは平行配線につながっていますので、2 台の 8 オーム・スピーカーをつなぐと 4 オームのインピーダンスが得られます。アンプのパフォーマンスを損なわないために、専用の PJB スピーカーケーブルのご使用をお勧めします。
22. **エフェクト・リターン・ジャック**
外部エフェクツからの信号を受けるためのジャックです。

ご使用にあたって

ケーブル類を接続してスイッチをオンする前に**まずボリュームを落としてください。**
D-200 にスピーカー(複数可)を接続してください。このアンプを最大限に鳴らしきるため、PJB スピーカー・キャビネットおよび PJB ケーブルを使用してください。
必ずアースの取ってある AC 電源コードをご使用ください。PJB 付属の電源ケーブルのご使用を推奨します。

リミッターのセッティング

ベースアンプにとってリミッターは必需品というわけではありませんが、ベースのキャラクターやプレイ・スタイルをスムーズにするためには有効な道具であるといえます。D-200 のリミッターは 3 : 1 のプリセット・コンプレッション・レシオで、スレッシュホールドを 3dB、レベルを 1dB 増加させますので、効果的にダイナミック・レンジを狭めることができます。

まずコンプレッション・コントロール(#8)を右いっぱいセットしリミッターのスイッチ(#12)を ON にしてください。ベースを弾きながらコントロール(#8)を左に回していくと青の LED が点滅し始めますので、リミッターが効いていることを確認できます。お好みに合わせてこのコントロールを調整してください。

D - 2 0 0 の運搬および保管について

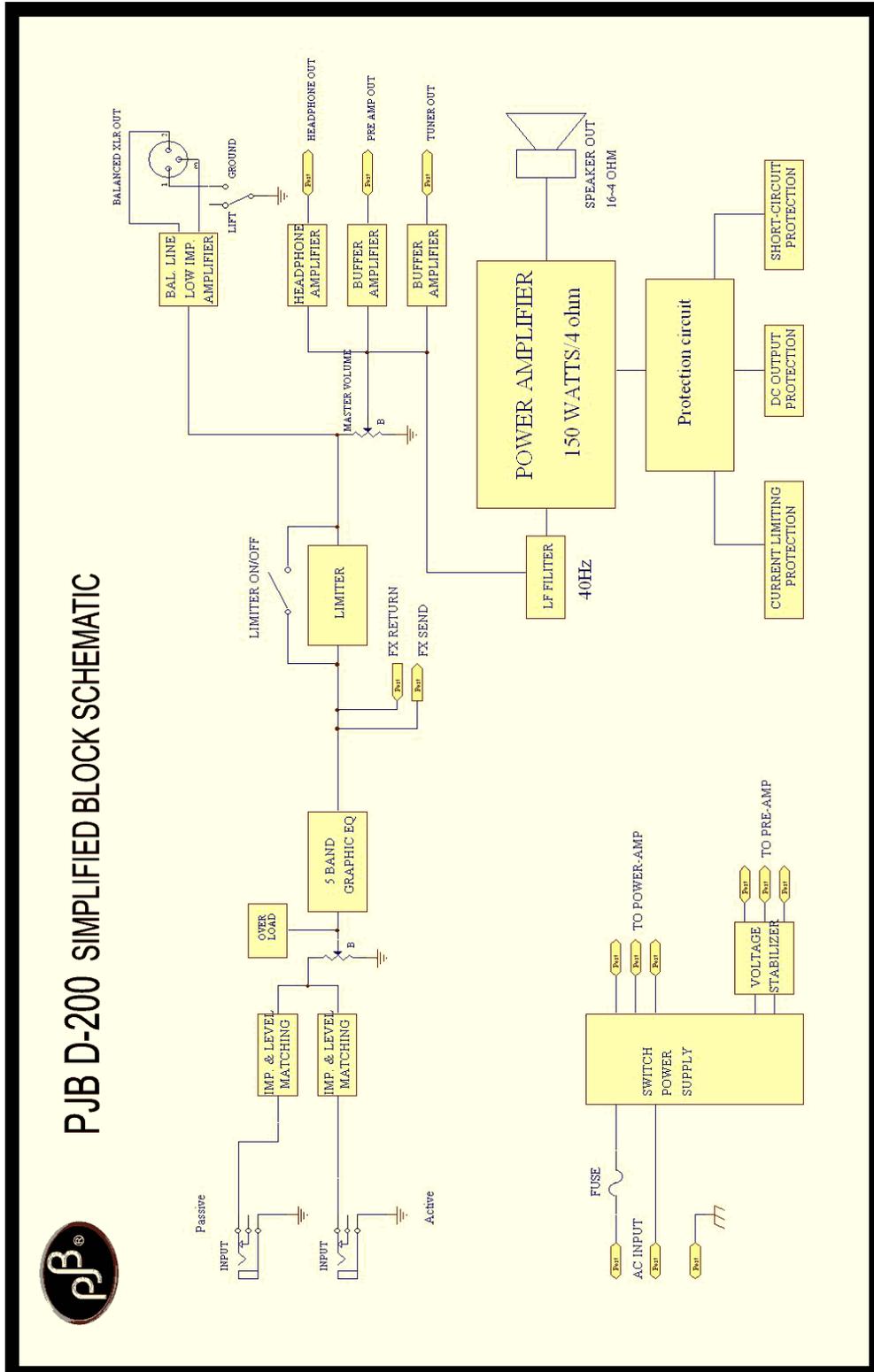
D - 2 0 0 を運搬する場合、また保管する場合は、常にギグバックに入れてください。

保管にあたっての注意

ギグバックに入れて、乾燥した適温の場所に保管してください。
- 20 度以下あるいは 40 度以上の場所に置かないでください。
濡らさないように注意すること。濡れた場合は使用しないでください。
電源をいれたまま放置しないでください。

D-200 仕様

タイプ	: Dクラスアンプ、デジタルスイッチング電源
周波数特性	: 40 Hz ~ 20 KHz (Active input, Passive input 共)
Low Cut Filter	: 24dB/Octave at 40 Hz
出力	: 150watt (RMS)
S/N 比	: 96db 以上 (EQ off, Volume on Full)
インピーダンス	: Passive Input: 4M /22pF 以下 Active Input: 100K /22pF 以下 Line Input: 75K 以下 Pre Amp Line Out: 2K 以上 Balanced Out: 200 以上
レベル	: Passive Input: 10mV-2.5V Active Input: 20mV-5V Pre Amp Out: 1.2V FX send: 1V Balanced Out: 平均 600mV
コンプレッサー	: Gain/0dB, Compression Ratio / -3dB:1dB
EQ	: 50, 160, 630, 1.3K, 12K +/- 18dB
付属品	: 電源コード、ギグバッグ、ショルダーストラップ



PJB 製品情報
www.jes1988.com