



PHIL JONES BASS

PE-5

オーナーズ・マニュアル

PE-5 をご購入頂きありがとうございます。

この PE-5 は、多くの情熱と時間をそそいでデザインおよび製造されており、妥協のないハイ・パフォーマンスを提供する、『プロ仕様』のベースペダルです。

この取扱説明書をよく読んで、末永くご愛用ください。

まずお読み下さい

- ・ご使用前に、このマニュアルをよくお読み下さい。
- ・開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。
- ・外箱などの梱包材は保管してください。

警告

下記の警告や注意事項に反するご使用で破損や問題が生じた場合は、
保証の対象になりませんので、ご注意下さい。



誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。

ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。
この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。
安全のために、長時間ご使用にならない時は、電源コードを抜いて下さい。



使用上の注意事項。

以下の場合にはご使用をおやめください。

1. 目に見える損傷がある場合。
2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。

これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

PE-5 / 概要

PE-5 は、主にベースギターとアップライトベース用に設計されたペダルです。

切り替え可能な入力インピーダンスを備えており、マグネットピックアップとピエゾピックアップの両タイプに対して正しく対応できます。これにより、あらゆるピックアップを接続して増幅する事ができます。

ピエゾピックアップのような低出力ピックアップを使う時は、アンプに十分な信号を送り込むためのブースターとして機能します。入力レベルと出力レベル両方を備えていますので、ピックアップ出力を最大限に入力し、それを十分に増幅した信号をアンプに出力できます。

5 バンド EQ は、高精度のイコライザーです。各バンドの数値と効き幅は絶妙にセッティングされており、探しているトーンを簡単に得ることができます。

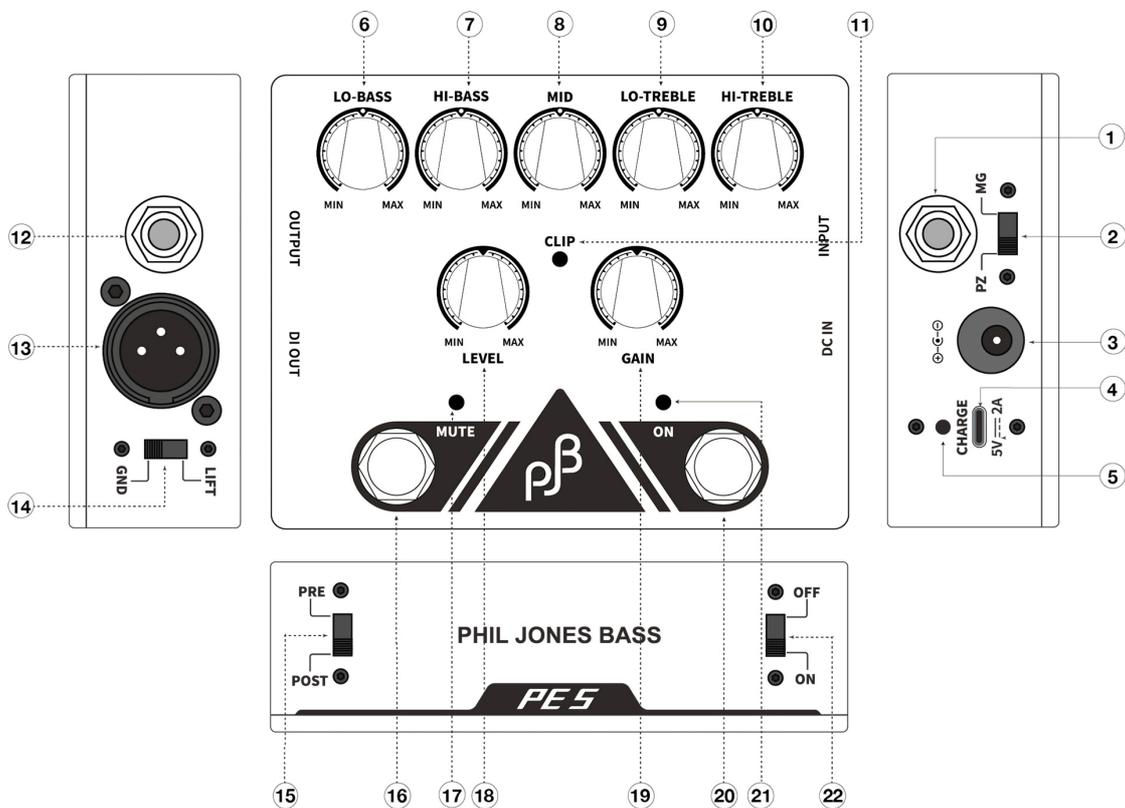
DI 出力は、入手可能な最高のオーディオ品質を持っており、最高のレコーディングスタジオのミキシングコンソールやライブサウンドシステムにも適合します。SN 比が非常に高く、EQ をバイパスする PRE/POST スイッチや、ハムノイズの可能性をなくすためのグラウンドリフトスイッチも備えています。

PE-5 は、一般的な 9VDC 電源アダプターから電力を供給できます。

または内部リチウムイオンバッテリーでも稼働できます。

内部バッテリーは、USB-C 端子、もしくは DC ジャックから充電できます。

コントロール部



1. インプット・ジャック

ベースを接続する入力用フォンジャックです。

2. インプット・インピーダンス・スイッチ

MG: 通常のエレクトリックベースなどマグネティック・ピックアップ用

PZ: ピエゾピックアップ用

3. DC 電源ジャック

9V 電源アダプターを接続します。内部バッテリー充電にも使えます。

4. USB-C 電源供給用ジャック

USB 電源やモバイルバッテリーなどから、電源を供給・充電するのに使用します。

5. バッテリー充電警告 LED

内部バッテリーを使用している場合に、バッテリー充電の残りが1時間になった時、この LED が点滅します。

6. LO-BASS

楽器入力信号に対する低音域の調整をします。

7. HI-BASS

楽器入力信号に対する中低音域の調整をします。

8. MID

楽器入力信号に対する中音域の調整をします。

9. LO-TREBLE

楽器入力信号に対する中高音域の調整をします。

10. HI-TREBLE

楽器入力信号に対する高音域の調整をします。主に倍音に作用します。

11. CLIP LED

入力信号を適切に調整するために使用します。最大音量で入力した時にこの LED が僅かに点灯するように、ゲインコントロール(19)を調整します。

12. メインアウト

メインの出力です。モノラル 1/4"フォンジャックを接続します。

13. DI アウト

ミキサーや PA などにバランス信号を出力します。

14. GROUND LIFT

グラウンドノイズを回避するスイッチです。通常は GND 側にしておき、出力のノイズが気になる時に、LIFT 側を選択すると軽減する事があります。

15. PRE/POST 切替スイッチ

DI アウトに送られる信号が EQ の前(PRE)か後 (POST)かを選択します。

16. ミュート ON/OFF スイッチ

ミュートをオン・オフするスイッチです。

17. バイパス ON/OFF LED

エフェクトをオン・オフするスイッチです。

18. レベル

出力レベルを調節します。

19. ゲイン

入力レベルを調節します。CLIP LED(11)を見ながら、適切な入力レベルになるよう調節します。

20. エフェクト ON/OFF スイッチ

エフェクトをオン・オフするスイッチです。

21. エフェクト ON/OFF LED

エフェクトがオンの状態で緑に点灯します。バイパス時は赤に点灯します。

22. 電源スイッチ

メインの電源スイッチです。

仕様

- 入力インピーダンス: PZ=4.7M Ω 、MG=2M Ω
- 最大入力レベル: 4V(peak to peak)
- ゲイン幅: -6dB to +6dB
- EQ: LO-BASS(50Hz) +/-12dB, HI-BASS(160Hz), +/-15dB, MID(630Hz), +/-15dB, LO-TREBLE(2.5KHz), +/-15dB, HI-BASS(12kHz), +/-15dB
- 入力端子: 楽器入力(1/4"フォン)、Aux 入力(3.5mm ミニステレオ)
- コントロール: GAIN, LEVEL
- スイッチ: バイパスフット・スイッチ、ミュートフットスイッチ、ON/OFF スイッチ、PRE/POST スイッチ
- 出力端子: 1/4"アウト(アンバランス)、DI アウト(バランス)
- 電源端子: 9VDC(1A, センターマイナス仕様)
- 内蔵バッテリー: リチウム 2200mAh/3.7V(連続使用で最大 8 時間)
USB-C 端子か DC ジャックから約 2 時間でフル充電(過充電防止回路内蔵)
- サイズ: 120(W) x 95(D) x 37(H)mm
- 重量: 450g

PJB 製品日本総代理店



〒470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1
TEL:0561-72-9801 www.jes1988.com