

 **Phil Jones Bass**

PJB D-400
OWNER'S MANUAL



PJB 製品日本総代理店



〒470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1
TEL:0561-72-9801 FAX:0561-72-9804 www.jes1988.com

D-400 をご購入頂きありがとうございます。

この D-400 は、多くの情熱と時間をそそいでデザインおよび製造されており、妥協のないハイ・パフォーマンスを提供する、完全な『プロ仕様』のベースアンプです。

この取扱説明書をよく読んで、末永くご愛用ください。

まずお読み下さい

- ・ご使用の前に、このマニュアルをよくお読み下さい。
- ・開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。
- ・外箱などの梱包材は保管してください。

警告

下記の警告や注意事項に反するご使用で破損や問題が生じた場合は、保証の対象になりませんので、ご注意ください。



誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。

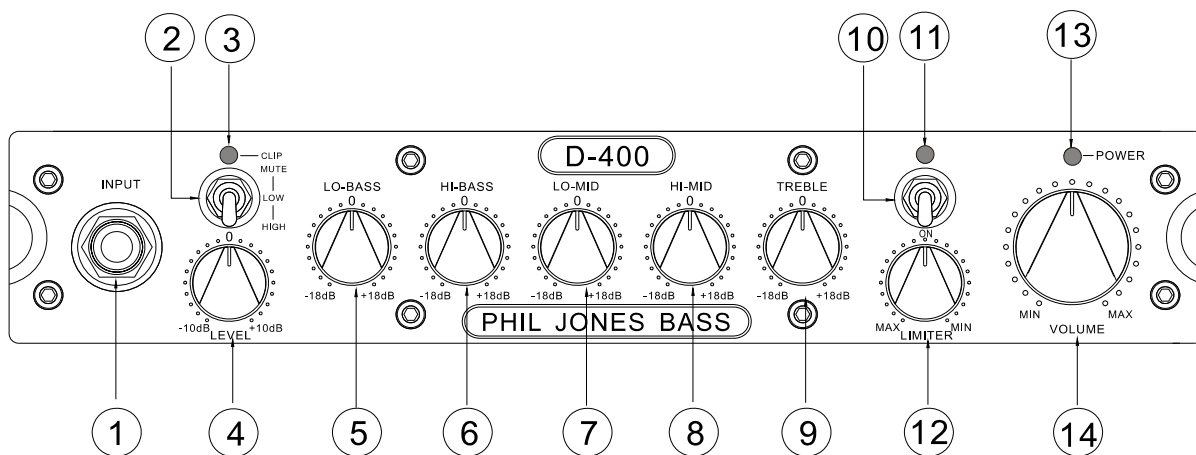
ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。
この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。
安全のために、長時間ご使用にならない時は、コンセントから電源コードを抜いて下さい。
アースは正しく取ってください。
正しいレーティングのヒューズをお使いください。



使用上の注意事項。

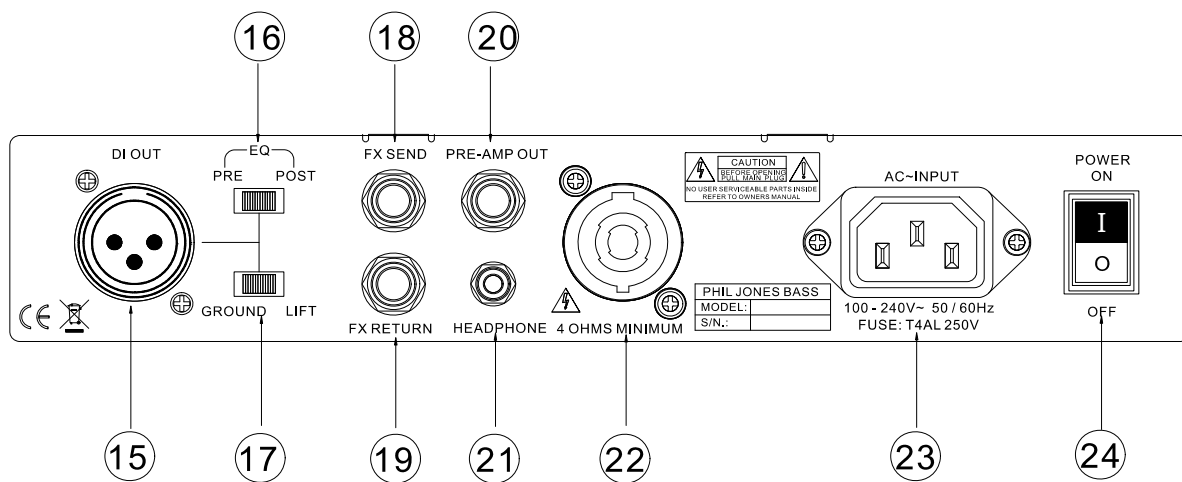
装備されているファンや通風孔を塞ぐ場所での使用は避けてください。
以下の場合にはご使用をおやめください：
1. 目に見える損傷がある場合。
2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。
3. 電源ケーブル、スピーカーケーブルに損傷がある場合。
これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

フロントパネル



FRONT

バック・パネル



BACK

パネル解説

1.インプット・ジャック

標準の 1/4 インチフォンタイプの入力ジャックです。アップライトベースのピックアップ等も入力できる高インピーダンス設計になっています。

2.入力感度切替スイッチ

MUTE: 入力をミュートします。ミュート状態の時、インジケータが緑色に点灯します。

LOW: アクティブベースなどプリアンプ経由のシグナル用

HIGH: パッシブベースなど、ハイインピーダンス・シグナル用

3. A チャンネル・クリップ／ミュート・インジケータ

入力レベルが大きすぎる場合、赤色に点灯します。また入力感度切替を MUTE にすると緑色に点灯します。

4. A チャンネル・インプット・レベル

入力レベルを微調整します(+/-10dB)。もっとも大きな音の瞬間にクリップインジケータが時々点灯するぐらいが適切なレベルです。

5.ローベース EQ

70Hz を中心とした、最低音域の調整をします。

6.ベース EQ

160Hz を中心とした、中低音域の調整をします。

7.ミドル EQ

630Hz を中心とした、中音域の調整をします。

8.ロートレブル EQ

2.5KHz を中心とした、中高音域の調整をします。

9.ハイトレブル(プレゼンス)EQ

12KHz を中心とした、最高音域の調整をします。

10. コンプレッサーON/OFF スイッチ

コンプレッサーを使うかバイパスするかを選択するためのスイッチです。

11. コンプレッサー・インジケータ

コンプレッサーが掛かっている時に点灯します。このインジケータを見ながら、コンプレッサーレベルを調整します。

12. コンプレッサー・レベル・コントロール

コンプレッサーの掛かり具合をコントロールします。コンプレッション率は 3:1。プレイスタイルや入力楽器の出力レベルに合わせて調節してください。時計方向に回すとスレッシュホールドレベルが上がり、コンプレッションが少なくなります。

13. LED 電源ランプ

電源が接続されると点灯します。電源をオンにした直後 1 秒程スピーカー保護回路が働きます。

14. マスターボリューム・コントロール

スピーカー及び背面のライン・アウトに送られる音量を調節します。
不要なノイズや破損の可能性を避けるため、ベースをインプットジャックに抜き差しする時は必ずボリュームを下げ、入力感度スイッチを MUTE ポジションにしてください。
このコントロールボリュームは、オーディオ特性に優れたパーツを使用しており、ボリュームの位置に応じてスムーズに音量が増減します。

15. DI アウト(バランスド・XLR 出力ソケット)

レコーディング・コンソールやミキシング・コンソールに直接接続するための超低インピーダンス(200 オーム)の DI アウトです。マスターボリュームで音量をコントロールすることは出来ません。但しベースまたはその他の入力機器のボリュームを変えると出力レベルは変わります。

16. プリ・ポスト・セレクター

DI アウトからの出力に対して、D-400 の EQ を通すか(post)、バイパスするか(Pre)を選択します。

17. グランド・リフト・スイッチ

グランド・ループなどによるハムノイズがある場合は、リフトポジションで軽減できる場合があります。

18. FX センドジャック

外部エフェクターにシグナルを送ります。

19. FX リターンジャック

外部エフェクターからのシグナルを受けます。

20. プリアンプ・アウトプットジャック

別のアンプにシグナルを送ります。

21. ヘッドフォンジャック

ヘッドフォンを接続します。PJB のアンプにベストマッチのヘッドフォン H-850 の使用を推奨します。ヘッドフォンを接続した時は、スピーカーからの出力はミュートされます。

22. スピーカーアウトプット・ソケット

スピコンソケットのスピーカーケーブルでスピーカーを接続して下さい。この 4-600 は 16Ωから 4Ωまでのインピーダンスに対応しています。2つのソケットは並列で配線されていますから、例えば 8Ωのキャビネットを、2つのソケットそれぞれに接続した場合、トータルのインピーダンスは4Ωとなります。全体のインピーダンス(Ωの値)が低いほど出力は上がります。またスピーカーとの接続に使用するケーブルの品質は出音に大きな影響が在りますので、D-600 の性能をフルに引き出すためにも、上質なスピーカーケーブルを使用して下さい。できれば PJB 製品との相性を考えて設計された PJB スピーカーケーブルの使用をお勧めします。

23. AC 電源ソケット

AC 電源に接続するためのソケットです。電源ケーブルには付属のケーブルをお使い下さい。外部品をお使いになる場合は、必ず3極プラグで 4 アンペア@250 ボルト以上の規格のケーブルを使用してください。

24. 電源スイッチ

メインの電源スイッチです。長時間ご使用にならない時はコンセントから電源コードを抜いてください。

使用に関して

ご使用の前にボリュームを下げて下さい。

ベースやスピーカーを接続する前に、D-400 のボリュームが下がっているか確認して下さい。

リミッターのセッティング

ベースアンプにとってリミッターは必需品というわけではありませんが、ベースのキャラクターやプレイ・スタイルをスムーズにするためには有効な道具であるといえます。D-400 のリミッターは3:1のプリセット・コンプレッション・レートを持っていますので、効果的にダイナミック・レンジを狭めることができます。まずコンプレッション・コントロールを右いっぱいセットしリミッターのスイッチを ON にしてください。ベースを弾きながらコントロールを左に回していくと青の LED が点滅し始めますので、リミッターが効いていることを確認できます。お好みに合わせてこのコントロールを調整してください。右いっぱいフラット。左回りで徐々に効き始めます。

運搬と保管

車で運搬する際には付属のキャリングバッグをお使い下さい。使用しない間は、湿気が少なく、できれば室温に近い場所で保管してください。-20度以下、または40度以上の場所には放置しないでください。濡れてしまった場合は決して電源を入れないでください。

長期間ご使用にならない時は必ずコンセントから電源コードを抜いてください。

SPECIFICATIONS

Amplifier

350W/4Ω 200W/8Ω

Class D amplifier with digital switch mode power supply.

Frequency Response

30Hz – 20KHz

Signal to Noise Ratio

Better than 86 dB (EQ off, Volume on Full.)

Impedance

High Input: >4MΩ/22pF

Low Input: >100KΩ/22pF

Line Input: >75Ω

Pre Amp Line Out: < 2kΩ

Bal. Out: <200Ω

Levels

Passive Input: 10mV–2.5V

Active Input: 20mV–5V

Pre Amp Out: 1.2V

FX send: 1V

Bal. Line Out: Typical 600mV

Compressor/Limiter

Gain: 0dB

Compression Ratio: 3dB : 1dB

EQ Center Frequencies

70Hz, 160Hz, 630Hz, 2.5KHz, 12KHz at +/-18dB

Dimensions: 244 (W)x 193 (D) x 43 (H)mm

Weight: 1.3kg

付属品: ACコード、キャリングバッグ

PJB製品の最新情報は
pjbjapan.com