

# Phil Jones Bass

## PJB D-1000 OWNER'S MANUAL



PJB 製品日本総代理店

 JES International, Inc.

〒470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1  
TEL:0561-72-9801 FAX:0561-72-9804 [www.jes1988.com](http://www.jes1988.com)

D-1000 をご購入頂きありがとうございます。

この D-1000 は、多くの情熱と時間をそそいでデザインおよび製造されており、妥協のないハイ・パフォーマンスを提供する、完全な『プロ仕様』のベースアンプです。

この取扱説明書をよく読んで、末永くご愛用ください。

### まずお読み下さい

- ・ご使用の前に、このマニュアルをよくお読み下さい。
- ・開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。
- ・外箱などの梱包材は保管してください。

## 警告

下記の警告や注意事項に反するご使用で破損や問題が生じた場合は、保証の対象になりませんので、ご注意ください。



**誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。**

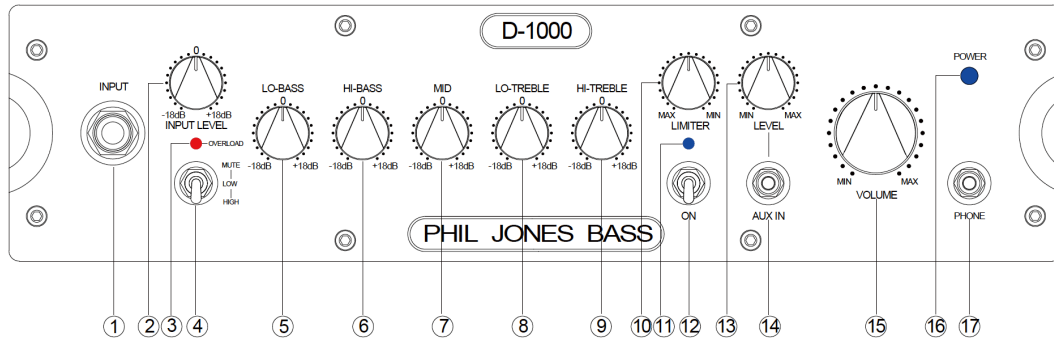
ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。  
この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。  
安全のために、長時間ご使用にならない時は、コンセントから電源コードを抜いて下さい。  
アースは正しく取ってください。  
正しいレーティングのヒューズをお使いください。



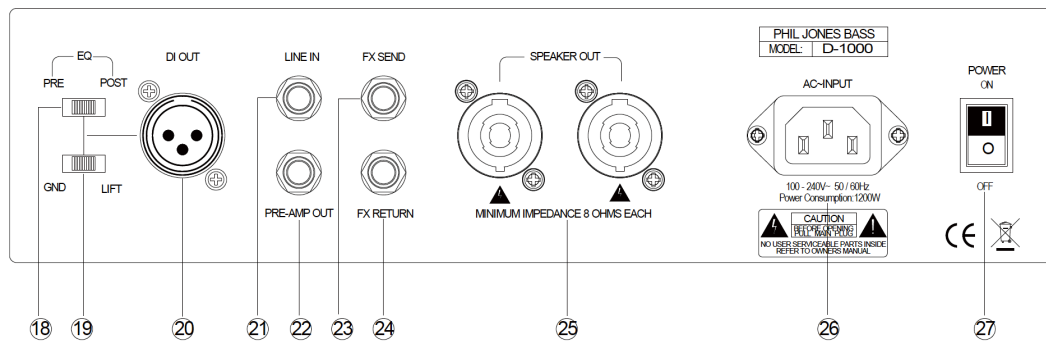
**使用上の注意事項。**

装備されているファンや通風孔を塞ぐ場所での使用は避けてください。  
以下の場合にはご使用をおやめください：  
1. 目に見える損傷がある場合。  
2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。  
3. 電源ケーブル、スピーカーケーブルに損傷がある場合。  
これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

## フロントパネル



## バック・パネル



## パネル解説

### 1.インプット・ジャック

標準の 1/4 インチフォンタイプの入力ジャックです。アップライトベースのピックアップ等も入力できる高インピーダンス設計になっています。

### 2.インプット・レベル

入力レベルを微調整します(+/-10dB)。もっとも大きな音の瞬間にクリップインジケータが時々点灯するぐらいが適切なレベルです。

### 3.クリップ／ミュート・インジケータ

入力レベルが大きすぎる場合、赤色に点灯します。また入力感度切替を MUTE にすると緑色に点灯します。

### 4.入力感度切替スイッチ

MUTE: 入力をミュートします。ミュート状態の時、インジケータが緑色に点灯します。

LOW: アクティブベースなどプリアンプ経由のシグナル用

HIGH: パッシブベースなど、ハイインピーダンス・シグナル用

### 5.ローベース EQ

70Hz を中心とした、最低音域の調整をします。

### 6.ベース EQ

160Hz を中心とした、中低音域の調整をします。

### 7.ミドル EQ

630Hz を中心とした、中音域の調整をします。

### 8.ロートレブル EQ

2.5KHz を中心とした、中高音域の調整をします。

### 9.ハイトレブル(プレゼンス)EQ

12KHz を中心とした、最高音域の調整をします。

### 10. コンプレッサー・レベル・コントロール

コンプレッサーの掛かり具合をコントロールします。コンプレッション率は 3:1。プレイスタイルや入力楽器の出力レベルに合わせて調節してください。時計方向に回すとスレッシュホールドレベルが上がり、コンプレッションが少なくなります。

### 11. コンプレッサー・インジケーター

コンプレッサーが掛かっている時に点灯します。このインジケーターを見ながら、コンプレベルを調整します。

### 12. コンプレッサーON/OFF スイッチ

コンプレッサーを使うかバイパスするかを選択するためのスイッチです。

### 13. 外部入力・レベル

AUX 入力からのレベルを調整します。ベースの音に合わせて、適切なレベルに調整します。

### 14. Aux 外部入力インプット・ジャック

3.5mm 規格の標準ステレオ・ミニ・ジャックです。スマホなどからの音楽をミックスして流すことができます。

### 15. マスターボリューム・コントロール

スピーカー及び背面のライン・アウトに送られる音量を調節します。  
不要なノイズや破損の可能性を避けるため、ベースをインプットジャックに抜き差しする時は必ずボリュームを下げ、入力感度スイッチを MUTE ポジションにしてください。  
このコントロールボリュームは、オーディオ特性に優れたパーツを使用しており、ボリュームの位置に応じてスムーズに音量が増減します。

### 16. LED 電源ランプ

電源が接続されると点灯します。電源をオンにした直後 1 秒程スピーカー保護回路が働きます。

### 17. ヘッドホンジャック

ヘッドホンを接続します。PJB のアンプにベストマッチのヘッドホン H-850 の使用を推奨します。ヘッドホンを接続した時は、スピーカーからの出力はミュートされます。

## バックパネル

### 18. プリ・ポスト・セレクター

DI アウトからの出力に対して、D-1000 の EQ を通すか(post)、バイパスするか(Pre)を選択します。

### 19. グランド・リフト・スイッチ

グランド・ループなどによるハムノイズがある場合は、リフトポジションで軽減できる場合があります。

## 20. DI アウト(バランスド・XLR 出力ソケット)

レコーディング・コンソールやミキシング・コンソールに直接接続するための超低インピーダンス(200 オーム)の DI アウトです。マスターボリュームで音量をコントロールすることは出来ません。但しベースまたはその他の入力機器のボリュームを変えると出力レベルは変わります。

## 21. ライン・イン・ジャック

別のプリアンプからのシグナルを入力します。

## 22. プリアンプ・アウトプット・ジャック

別のアンプにプリアンプ部からのシグナルを送ります。

## 23. FX センドジャック

外部エフェクターにシグナルを送ります。

## 24. FX リターンジャック

外部エフェクターからのシグナルを受けます。

## 25. スピーカーアウトプット・ソケット

スピコンソケットのスピーカーケーブルでスピーカーを接続して下さい。この D-1000 は 16 Ω から 4 Ω までのインピーダンスに対応しています。2つのソケットは並列で配線されていますから、例えば 8 Ω のキャビネットを、2つのソケットそれぞれに接続した場合、トータルのインピーダンスは 4 Ω となります。全体のインピーダンス(Ω の値)が低いほど出力は上がります。またスピーカーとの接続に使用するケーブルの品質は出音に大きな影響が在りますので、D-1000 の性能をフルに引き出すためにも、上質なスピーカーケーブルを使用して下さい。できれば PJB 製品との相性を考えて設計された PJB スピーカーケーブルの使用をお勧めします。

## 26. AC 電源ソケット

AC 電源に接続するためのソケットです。電源ケーブルには付属のケーブルをお使い下さい。外部品をお使いになる場合は、必ず 3 極プラグで 8 アンペア @ 250 ボルト以上の規格のケーブルを使用して下さい。

## 24. 電源スイッチ

メインの電源スイッチです。長時間ご使用にならない時はコンセントから電源コードを抜いてください。

## 使用に関して

### ご使用前にボリュームを下げて下さい。

ベースやスピーカーを接続する前に、D-1000 のボリュームが下がっているか確認して下さい。

### リミッターのセッティング

ベースアンプにとってリミッターは必需品というわけではありませんが、ベースのキャラクターやプレイ・スタイルをスムーズにするためには有効な道具であるといえます。D-1000 のリミッターは3:1のプリセット・コンプレッション・レートを持っていますので、効果的にダイナミック・レンジを狭めることができます。まずコンプレッション・コントロールを右いっぱいまでセットしリミッターのスイッチを ON にしてください。ベースを弾きながらコントロールを左に回していくと青の LED が点滅し始めますので、リミッターが効いていることを確認できます。お好みに合わせてこのコントロールを調整してください。右いっぱいまでフラット。左回りで徐々に効き始めます。



## **運搬と保管**

車で運搬する際には付属のキャリングバッグをお使い下さい。使用しない間は、湿気が少なく、できれば室温に近い場所で保管してください。-20 度以下、または 40 度以上の場所には放置しないでください。濡れてしまった場合は決して電源を入れないでください。

長期間ご使用にならない時は必ずコンセントから電源コードを抜いてください。

## SPECIFICATIONS

### Amplifier

1000W/4Ω 500W/8Ω

Class D amplifier with digital switch mode power supply.

### Frequency Response

30Hz – 20KHz

### Signal to Noise Ratio

Better than 86 dB (EQ off, Volume on Full.)

### Impedance

High Input: >4MΩ/22pF

Low Input: >100KΩ/22pF

Line Input: >75Ω

Pre Amp Line Out: < 2kΩ

Bal. Out: <200Ω

### Levels

Passive Input: 20mV–2.5V

Active Input: 50mV–5V

Pre Amp Out: 1.2V

FX send: 1V

Bal. Line Out: Typical 600mV

### Compressor/Limiter

Gain: 0dB

Compression Ratio: 3dB : 1dB

### EQ Center Frequencies

70Hz, 160Hz, 630Hz, 2.5KHz, 12KHz at +/-18dB

Dimensions: 297 (W )x 261 (D) x 84 (H)mm

Weight: 2.4kg

付属品:ACコード、キャリングバッグ



PJB製品の最新情報は  
[pjbjapan.com](http://pjbjapan.com)