



**Phil Jones Bass**

PHIL JONES BASS  
**BIGHEAD PRO**

Multi Function Bass pre/headphone amplifier

**OWNER'S MANUAL**



Phil Jones Bass 日本総代理店

 JES International, Inc.

## ご利用の前に

PJB BIG HEAD PRO をご購入頂きありがとうございます。

ご使用前に、このマニュアルをよくお読み下さい。

開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。外箱などの梱包材は保存してください。

## 警告

下記の警告や注意事項に反するご使用で破損や問題が生じた場合は、保証の対象になりませんので、ご注意ください。



**誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。**

ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。  
この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。



**使用上の注意事項**

以下の場合にはご使用をおやめください：

1. 目に見える損傷がある場合。
2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。

これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

## 概要

BIGHEAD PRO は、小型ケースの中に様々な機能をもっています。

### モバイルヘッドホンアンプ

モバイル音楽デバイスの出力を AUX-In から入力して高音質で音楽を楽しめます。

### ベースヘッドホンアンプ

高性能ベースアンプです。フラットな音響特性でベース以外の楽器でも使用可能です。

### オーディオインターフェース

USB ケーブルを使って PC に接続することで、デジタル入出力が可能です。

### プリアンプ

ミキサーやアンプ、外部オーディオインターフェースなどにベースを出力できます。

## 使用にあたって

### はじめに内部バッテリーへの充電して下さい。

初めてご使用になる時や、内部バッテリーの充電が無くなった時は、USB コネクター経由で充電を行って下さい。

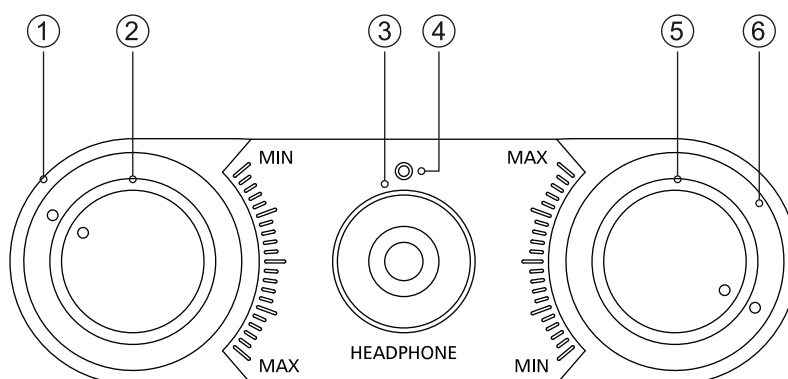
付属の USB ケーブルを使い、PC もしくは USB ハブ等（5V/1A 規格）に接続して下さい。赤の LED が点灯し、自動的に充電が始まります。完全に充電されるまでの時間は約 3 時間です。内部バッテリーが充電されてない場合でも、USB からの電源で作動します。

### 本体のコントロールについて

コントロールの内、インプットゲイン、ベースコントロール、トレブルコントロールは、ベース（楽器）入力専用のコントロールです。AUX 入力及び USB 入力には影響しません。

## 各部説明

### フロント



#### 1. インプットレベルゲイン（外側ノブ）

ベース（楽器）入力に対して、感度を調整します。普段はセンター位置で、入力信号が大きすぎて歪む場合は、このノブを左に回します。反対に入力信号が低めの場合は、ノブを右にまわします。

#### 2. マスターボリューム（内側ノブ）

全体の音量を調整します。

#### 3. ヘッドホンジャック

ヘッドホンを接続する 3.5mm ステレオミニジャック。

#### 4. LED インジケータ

電源オンで点灯。

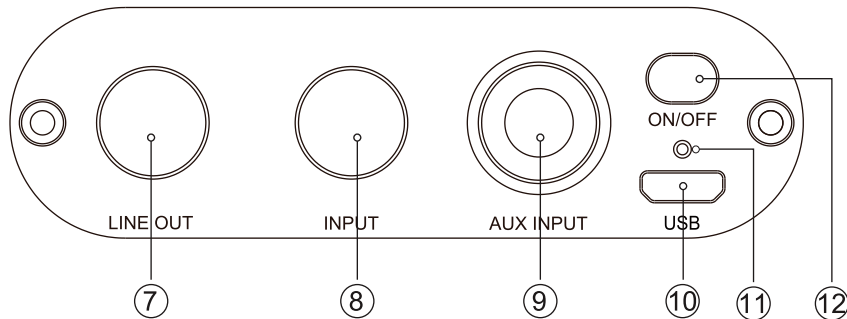
#### 5. トレブルブースト / カット（内側ノブ）

ベース（楽器）入力に対して、高音を調整します。センター位置でフラット、右回しでブースト、左回しでカット、それぞれ最大 15dB まで調整できます。

#### 6. ベースブースト / カット（外側ノブ）

ベース（楽器）入力に対して、低音を調整します。センター位置でフラット、右回しでブースト、左回しでカット、それぞれ最大 15dB まで調整できます。

## バック



### 7. ラインアウト (1/4" Phone)

外部のアンプやミキサーにベースシグナルを出力できます。

### 8. ベース入力 (1/4" Phone)

ベースを入力するモノラル標準ジャックです。ベース以外の楽器も使用できます。

### 9. ステレオ AUX 入力 (3.5mm TRS)

外部音源をステレオで入力できます。

### 10. USB コネクタ (Micro USB type)

USB 接続による電源供給を受けての作動、および内部バッテリーの充電を行います。また PC 接続時はオーディオインターフェース端子としても機能します。

### 11. 充電用 LED

充電時は赤く光ります。フル充電時には消灯します。

### 12. 電源スイッチ

電源をオン・オフするスイッチです。

## USB オーディオインターフェース機能について

### USB 接続にあたって

必ず付属の USB ケーブルを使ってパソコンに接続後、BIGHEAD PRO の電源をオンにしてください。パソコン上では BIGHEAD PRO は <PJB HA-2> と示されます。

\*古い Windows 環境の場合 <Xmos USB Audio> と示される場合があります。

パソコンの出力および入力先として <PJB HA-2> を選択します。

パソコン及び各ソフトウェアでの設定方法はそれぞれの取扱説明書をご覧ください。

### 対応規格

#### <出力>

44.1kHz, 48kHz, 96kHz /24bit

GrageBand 等、一般的な USB 入力に対応する DAW でご使用になれますが、各 DAW に完全な対応を保証するものではありません。

#### <入力>

PCM : 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176kHz, 192kHz, 352,8kHz 384kHz /24bit

DSD: 2.8MHz, 5.6MHz

\*Windows 環境で DSD を再生する場合、再生プレイヤーの音量を Max にしてください。

## ベースシグナルを DAW 等で録音する際の注意点

### AUX INPUT からの入力は USB から出力されません。

ベースを USB 経由で録音する場合は、不要なノイズをさけるため、AUX INPUT には何も接続しないでください。

不要なフィードバックをさけるため、録音時は DAW のモニターバックは OFF にしてください。詳しくは各 DAW のマニュアルに従ってください。

## DAW(レコーディングソフトウェア等)をご利用になる場合

Windows パソコンをお使いの場合、DAW で認識するためには Xmos ドライバーが必要です。サウンドドライバーをダウンロードし、インストールしてお使い下さい。Mac では標準のドライバーで認識します。

### システム必要環境

#### Windows

対応 OS : Windows 7(32/64bit) 以降推奨

CPU : Core 2 Duo 1.6GHz または Athlon X2 以上推奨 CPU

対応ドライバー : Xmos

#### Mac

対応 OS : Mac OS X 10.6 以降推奨

CPU : Intel Core 2 Duo 1.6GHz 以上推奨

対応ドライバー : Core Audio (Mac 標準ドライバー)

#### 共通

対応 OS : USB2.0 端子搭載の Windows 対応パソコン、もしくは Mac 対応パソコン

USB バスパワー : ○

環境 : インターネット接続環境

ドライバーインストール、デバイス設定などのサポートは受け付けておりません。DAW の設定については、各 DAW のメーカーにお問い合わせ下さい。BIGHEAD PRO の I/F 機能はパソコンおよび各ソフトウェアとの完全対応を保証するものではありません。最新情報は PJB ジャパンの WEB をご覧下さい。

# 仕様

- 出力:300mW(150mW+150mW)
- 周波数特性:10Hz - 40kHz
- SN比:101dB(A)
- コントロール: マスターボリューム、インプットゲイン、トレブル&ベース・コントロール(ベース入力用)
- 入出力端子:ヘッドホンアウト、ベースインプット、AUXインプット、ラインアウト、マイクロUSBコネクタ(バッテリーチャージ及びオーディオインターフェース用)
- 連続使用時間: 8時間(フル充電時、負荷により変動します)
- サイズ:75(W) x 149(D) x 24(H)mm
- 重量:290g

PJB 製品の最新情報はウェブで。 [pjbjapan.com](http://pjbjapan.com)

Phil Jones Bass 日本総代理店

株式会社ジェーイーエス・インターナショナル

 JES International, Inc.

470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1

tel:0561-72-9801, fax:0561-72-9804