



CUB-II OWNER'S MANUAL



AirPulse製品日本総代理店



〒470-0112 愛知県日進市藤枝町小山711-1
TEL:0561-72-9801 FAX:0561-72-9804 www.jes1988.com

CUB-IIをご購入頂きありがとうございます。

このCUB-IIは、多くの情熱と時間をそそいでデザインおよび製造されており、妥協のないハイ・パフォーマンスを提供する、完全な『プロ仕様』のアコースティックギターアンプです。

この取扱説明書をよく読んで、末永くご愛用ください。

まずお読み下さい

- ・ご使用前に、このマニュアルをよくお読み下さい。
- ・開梱後、本体にダメージなどがないかご確認ください。もしダメージなどが認められる場合、お買い上げの販売店に報告してください。
- ・外箱などの梱包材は保存してください。

警告

下記の警告や注意事項に反するご使用で破損や問題が生じた場合は、
保証の対象になりませんので、ご注意ください。



誤操作や誤使用により感電する恐れがあります。

ヒーターやストーブなど、熱源の近くに置かないでください。
この取扱説明書で指定された電源以外での使用は避けてください。
安全のために、長時間ご使用にならない時は、コンセントから電源コードを抜いて下さい。
アースは正しく取ってください。
正しいレーティングのヒューズをお使いください。



使用上の注意事項。

装備されているファンや通風孔を塞ぐ場所での使用は避けてください。
以下の場合にはご使用をおやめください：
1. 目に見える損傷がある場合。
2. 飲み物、雨などの湿気にさらされた場合。
3. 電源ケーブル、スピーカーケーブルに損傷がある場合。
これらの症状が認められた際にはリペアショップにご相談ください。

CUB-II/ 概要

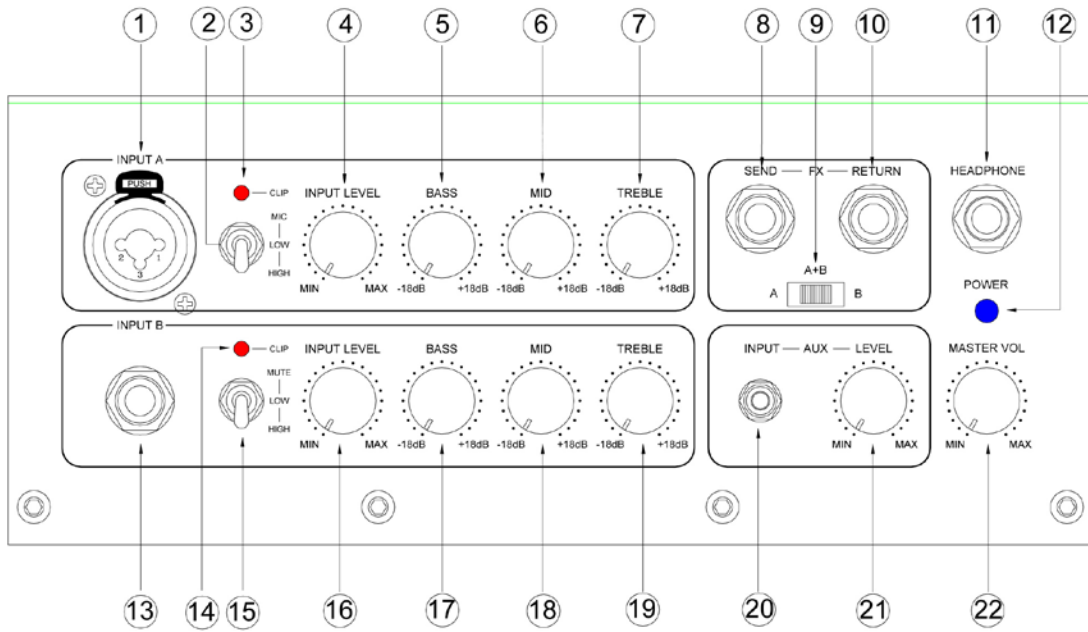
CUB-IIは、ただの小型ギターアンプではありません。一見ただの小さなアンプに見えますが、これはアコースティックギターや他の楽器などが持つ、本来のピュアな音質を完全に再現するために設計された高性能アンプです。このアンプは従来の小型アンプの概念を完全に覆す、新しいカテゴリーのアンプと言えます。

よくある一見便利そうな(しかし本番では使えない)機能を詰め込むことはせず、必要な機能だけに凝縮することで、高音質ながら価格も押さえることができました。今までにない真のプロ向け小型アンプです。高音質でありながら、運搬も簡単で、置き場所に困らない小型アンプは、まさにプロフェッショナルが待ち望んだアンプと言えるでしょう。

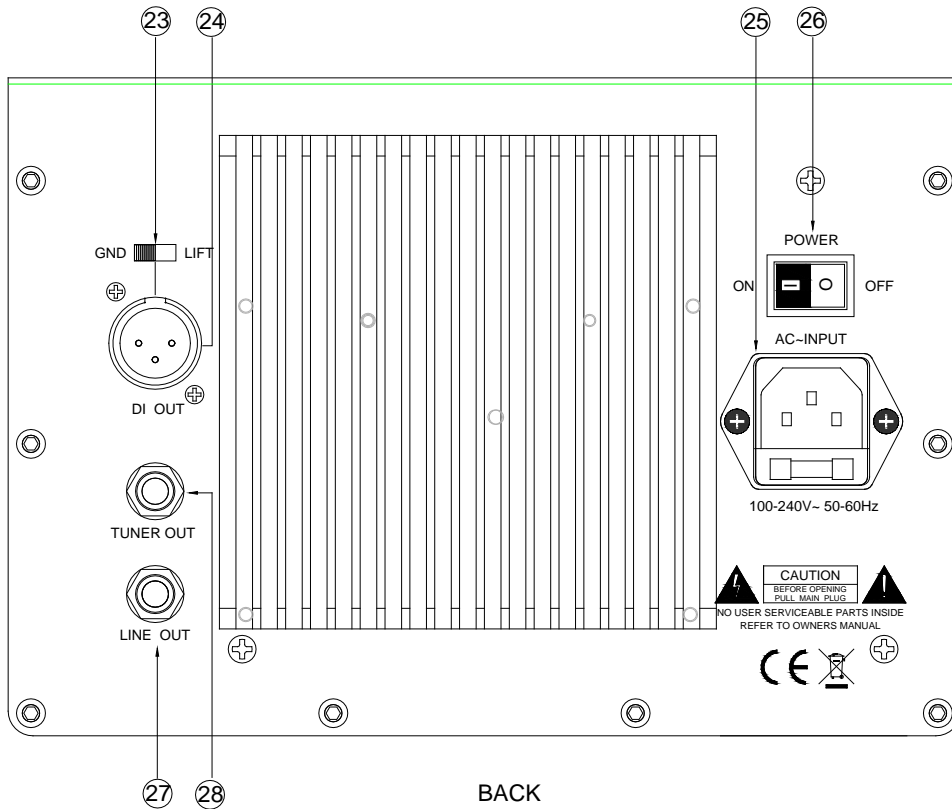
主な特徴

- ・独立2チャンネルインプット(入力感度切替スイッチ付)
- ・外部入力用ステレオミニジャックインプット
- ・チャンネル別3バンドイコライザー
- ・エフェクトセンドリターンジャック
- ・バランスドラインアウト(グランドリフト付)
- ・ヘッドフォンアウト
- ・チューナーアウト
- ・ラインアウト
- ・プロテクション回路
- ・ワールドワイド自動電源切り替え
- ・独自のアンプ保護回路
- ・低歪100ワットパワー
- ・超低ノイズ・プリアンプ回路

FRONT PANEL OVERVIEW



BACK PANEL OVERVIEW



フロント・パネル解説

1. Aチャンネル・インプット・ジャック

楽器もしくはマイクを接続する、フォンジャックとXLRジャック共用のジャックです。

Aチャンネルはマイクも入力できるユニバーサル仕様になっており、音質もAチャンネルとBチャンネルでは異なります。お好みに合わせて各チャンネルを使い分けて下さい。

2. Aチャンネル・入力感度切替スイッチ

MIC: マイク用(最高感度)

LOW: ローインピーダンス(低感度)

HIGH: ハイ・インピーダンス(高感度)

* LOW<HIGH<MICの順で増幅率が高くなります。各ポジションを試してお好みの設定でご使用下さい。

3. Aチャンネル・クリップインジケータ

入力が大きすぎる場合、このライトが点灯します。

4. Aチャンネル・インプット・レベル

入力ゲインを調整します。もっとも大きな音の瞬間にクリップインジケータが時々点灯するぐらいが適切なゲインです。

5. Aチャンネル・ベースEQ

低音域の調整をします。

6. Aチャンネル・ミドルEQ

中音域の調整をします。

7. Aチャンネル・トレブルEQ

高音域の調整をします。

8. FXセンド

外部エフェクト機器に各チャンネルのシグナルを送り出します。

9. FXブレンドスイッチ

FXセンドに送る信号をAチャンネルかBチャンネル、あるいは両方かを選べます。

10. FXリターン

外部エフェクト機器から戻った信号を入力します。

11. ヘッドフォンジャック

ヘッドフォンを接続します。ヘッドフォンが接続されている時は、スピーカーから音が出ません。

12. パワーLED

電源が入ると点灯します。

13. Bチャンネル・インプット・ジャック

楽器を接続するフォンジャックです。

14. Bチャンネル・クリップ／ミュート・インジケータ

入力が大きすぎる場合、このライトが点灯します。また入力感度切替をMuteにすると緑色に点灯します。

15. Bチャンネル・入力感度切替スイッチ

MUTE: 入力をミュートします。

LOW: ローインピーダンス(低感度)

HIGH: ハイ・インピーダンス(高感度)

* HIGHとLOW各ポジションを試して、お好みの設定でご使用下さい。

16. Bチャンネル・インプット・レベル

入力ゲインを調整します。もっとも大きな音の瞬間にクリップインジケータが時々点灯するぐらいが適切なゲインです。

17. Bチャンネル・ベースEQ

低音域の調整をします。

18. Bチャンネル・ミドルEQ

中音域の調整をします。

19. Bチャンネル・トレブルEQ

高音域の調整をします。

20. AUX入力用ジャック

Ipodなどオーディオプレイヤーなどを接続できる、ステレオミニジャックです。

21. AUXインプット・ボリューム・コントロール

AUX入力の音量を調節します。

22. マスターボリューム・コントロール

スピーカー及び背面のライン・アウトに送られる音量を調節します。不要なノイズや破損の可能性を避けるため、使用する前後は必ずボリュームを下げて下さい。

バック・パネル解説

23. グランド・リフト・スイッチ

バランスアウトXLRソケットからグランドを切断するスイッチです。グランド・ループなどによるハムノイズなどに有効です。

24. バランスアウト XLR 出力ソケット

レコーディング・コンソールやミキシング・コンソールに直接接続するための超低インピーダンス(200オーム)のバランス・アウトです。CUB-II自体のボリュームで音量をコントロールすることは出来ません。但し入力機器のボリュームを変えるとDI出力は変わります。

25. AC 電源ソケット／ヒューズ

AC電源に接続するためのソケットで、電源ケーブルには必ず3極プラグで3アンペア@250ボルト以上の物を使用してください。ヒューズには、2アンペア/110-120Vのスローブロー・ヒューズをご使用ください。

26. 電源オン・オフ・スイッチ

メインの電源スイッチです。長時間ご使用にならない時はコンセントから電源コードを抜いてください。

27. ライン・アウト

他のアンプにつなぐ時に使用します。

28. チューナー・アウトプット

チューナーを接続できます。また追加用ライン・アウトとしてもご使用いただけます。ボリュームコントロールには連動していませんので、ボリュームがゼロの時でも信号が出力されます。

使用に関して

楽器を接続する前に

CUB-IIのボリュームを完全に下げて下さい。ボリュームを下げないまま接続すると、思わぬ大音量が出てアンプや楽器などの故障を引き起こすことがあります。

CUB-IIの運搬と保管

車で運搬する際には付属のキャリングバッグをお使い下さい。

CUB-IIの保管は、湿気が少なくできれば室温に近い場所で行ってください。-20度以下、または40度以上の場所には放置しないでください。本体が濡れないようにご注意ください。濡れてしまった場合は決して電源を入れないでください。

長期間ご使用にならない時は必ずコンセントから電源コードを抜いてください。

SPECIFICATIONS

Speaker

Computer Optimized Infinite Baffle Enclosure

Speaker Frequency Response: 80Hz –15KHz

Speaker Compliment: 2 x 5inch proprietary, NEO-POWER extended-range drivers

Speaker Sensitivity: 95dB/W/M

Internal Speaker Impedance: 4 Ω

Dimensions: 306 (W) x 197 (H) x 295 (D) mm

Weight: 6.9kg

Amplifier

AAD 100watt Solid State, class A/B amplifier with soft clip feature.

Signal to Noise Ratio

Better than 95 dB

Impedance

0dB Input: >4M Ω /22pF

-10dB Input: >100K Ω /22pF

Pre Amp Line Out: < 2k Ω

Bal. Out: <200 Ω

Levels

0dB Input: 10mV–2.5V

-10dB Input: 20mV–5V

Pre Amp Out: 1.2V

FX send: 250mV

Bal. Line Out: Typical 100mV

Protection Circuits

1. AC line filter.
2. Slow-blow Fuse: 2.5A / 250V.
3. Smart Thermal Protection: auto turn down the output power to about 50% when the heat sink temperature over 65°C
3. Loudspeaker Short-Circuit Protection.
4. DC Output Protection.

付属品:ACコード、キャリングバッグ

AirPulse製品の最新情報は
[www. pjbjapan.com](http://www.pbjapan.com)